

dues ales

Basat en l'àlbum il·lustrat de
Cristina Bellemo i Mariachiara Di Giorgio

Dirigit per Dora Cantero



dues ales



Vet aquí la història del sr. Guillem, un home gran, d'aparença despistada, que un bon dia troba unes ales al seu jardí. No sap com hi han anat a parar. Es pregunta de qui deuen ser. Ho pregunta al veïnat. Els veïns mig se'n riuen. Tothom se'n riu, menys en Nico, un nen de 10 anys que queda fascinat per l'univers particular del seu veí.

Dues ales vol ser un homenatge a les persones grans i a la curiositat que desperten als ulls d'un nen.

Una curiositat recíproca.







dues ales

Cristina Bellemo autoria (text)

Mariachiara Di Giorgio autoria (il·lustració)

Dora Cantero direcció

Jordi Farrés interpretació

Pep Farrés interpretació

Jordi Palet dramaturgia

Closca escenografia

Miquel Ruiz construcció

Alfred Casas pintura

Martí Doy titelles

Nídia Tusal vestuari

Núria Lozano música

Toni Ubach il·luminació

Maria Serrat tècnica

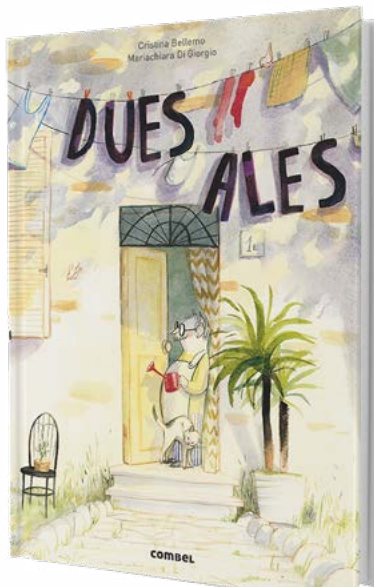
Sylvie Lorente producció

Sandra Figuera distribució

Maite Velázquez gestió

Martí Rossell comunicació

Arian Botey fotografies



Un llibre tan bonic...

Partint de l'àlbum il·lustrat de Cristina Bellemo (text) i Mariachiara Di Giorgio (il·lustració), expliquem la història d'uns records que germinen d'una forma molt particular.

Des de l'escenari mantenim l'aire intimista, nostàlgic, màgic i divertit del llibre, les il·lustracions del qual combinen l'univers particular del senyor Guillem amb el brogit del dia a dia d'una ciutat.

Dues ales és un llibre tan bonic... que no hem pogut resistir les ganes de convertir-lo en un espectacle. Volem compartir la tendresa i la poesia del conte original, la cura, la delicadesa, la nostàlgia, l'humor (dolç), el recolliment... i la idea que el teatre pot ser un refugi.

Un trajecte en zig-zag entre el passat i el present... amb un final molt emotiu.



Tothom té una història

Ens n'adonem, del que vivim?
Ens n'adonem, de les persones
que tenim al costat? La família,
els amics, els veïns, la gent amb
qui ens creuem cada dia pel
carrer però no coneixem...

Fins a quin punt la intensitat
de la vida, tan present a la
infantesa, es dilueix al fer-nos
grans? És possible, mantenir
present el present, amb tot el
que acumulem durant els anys?
Hi ha algú que sí: el Senyor
Guillem. Un personatge que
podria no ser-ho. Que podria no
ser *personatge* perquè podria ser
real: podria ser el nostre veí.

Dues ales vol ser un homenatge
a les persones grans i a la
curiositat que desperten als ulls
d'un nen.

Una curiositat recíproca.





Edat recomanada:

Per a tots els públics
(en campanyes escolars,
a partir de cycle inicial)

Disposem de dossier pedagògic

Espai mínim idoni:

6 x 8 m

Necessitats tècniques:

consulteu a la companyia

És una producció de:



Amb el suport de :



Amb la col·laboració de:



Companyia associada a:



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



www.farresbrothers.com

info@farresbrothers.com

621 221 284