

## “Tripula” dels Farrés Brothers, celebra els 500 viatges i se’n va a la Xina

TEATRE / LA VEU

**T**ripula, dels Farrés Brothers i Cia celebra els 500 viatges i ho fa dirigint el globus cap a la Xina amb l'objectiu de donar a conèixer les seves produccions més enllà

del territori nacional. Aquesta campanya ja va començar el febrer del 2019 quan van actuar a Pekin, i donada la bona acollida del públic xinès ara hi tornaran actuant, els primers mesos del 2020, a Hangzhou, Changsa i Tianjin. Bon viatge!



## Concert benèfic a les Escolàpies



MÚSICA / LA VEU

**L**es Escolàpies va collir un concert benèfic a càrrec d'Amazing Gospel que va aconseguir exhaurir les 193 localitats que es proposaven per omplir el te-

atre de les Escolàpies, gràcies en gran part, a la empena de la igualadina Magda Serra. D'aquesta manera, vam aconseguir recaptar 1363 € que van a parar íntegrament a La Marató de TV3, a favor de les malalties minoritàries.

## Presentació del poemari d'Alejandro Penalba

POESIA / LA VEU

Dimecres 11 de desembre a les 19 h a la Sala LAB de l'Ateneu Igualadí es farà la presentació del poemari *Mudando la Piel* d'Alejandro Penalba.

Amb una mirada crítica i reflexiva de la societat, *Mudando la Piel* és un vestit de dona en un cos d'home del S.XXI. Amb poemes, relats curts i pensaments, l'autor intenta salvar el seu ego masculí de no morir en l'intent d'empatitzar amb “les altres”, elles, exhibint un nou llenguatge en aquests dies de presses i ceguesa col·lectiva.

Les il·lustracions de l'obra són de Lourdes Sensarrich Roset i el pròleg de Mònica Socias Güell.

Acte organitzat per l'Associació Cultural Galàxia amb el suport de l'Ateneu Igualadí.



## Història de la Fotografia a Igualada

Carmel·la Planell Lluís: Fons de Documentació i Arxiu Fotogràfic de l'AFI

Més instantànies de la ciutat d'Igualada, en dècades anteriors a la fundació de l'Agrupació Fotogràfica.

### PRIMERES DÈCADES DEL SEGLE XX

HEUS AQUÍ UNA SECCIÓ DE L'ANTIGA PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ (AVUI, PLAÇA DE L'AJUNTAMENT) AMB UN PRIMER PLA D'UN ESTRET CARRER DE SANTA MARIA I COM ERA LA FINCA QUE VA SER ENDERROCADA ANYS DESPRÉS.

Fotografia d'autoria desconeguda que, sobretot, mostra com era la plaça i els seus porxos en la cantonada del carrer de Santa Maria...i més.

Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

Ens pots trobar també a:



AFI Història  
de la Fotografia a Igualada

