

EL SILENCI D'HAMELIN

Hi ha qui no hi sent...
i hi ha qui no escolta!



**SINOPSI (UNA
INTRIGA NOVA
A PARTIR D'UNA
HISTÒRIA VELLA)**

La Clara i el Bruno són germans. Són dos dels nens que van viure allò que va passar a la ciutat d'Hamelín. Ara ja són grans, i un personatge estrany els ha demanat d'explicar-ho de nou. De vegades cal tornar al passat per posar les coses a lloc.



QUÈ PASSARIA SI AL CONTE DEL FAMÓS FLAUTISTA HI HAGUÉS UNA NENA SORDA?

A "El silenci d'Hamelin" capgirem l'argument tradicional afegint-hi un personatge que no hi sent. Això ens permet parlar dels avantatges de tenir desavantatges, de les altres capacitats. I ens dona joc per crear una intriga nova a partir d'una història vella, posant èmfasi en el **punt de vista** a l'hora de narrar l'acció.

A través de la sordesa de la Clara volem posar de relleu els silencis que s'amaguen en aquest món nostre. Un món sorollós i cridaner, però farcit de coses que no es diuen, fets que s'amaguen, gent que no calla però no diu res... i persones que hi senten, però no escolten.

A part de tot això, també volem que el nostre espectacle sigui un al·legat a favor de la comunicació no verbal, l'expressió del cos i la **patxanga** com a modus vivendi.

UNA MATEIXA HISTÒRIA EXPLICADA DES DE DOS PUNTS DE VISTA: AMB PARAULES I SENSE



Imaginem un paisatge vagament medieval en ple segle XXI (de vegades, sembla que encara es noten els ecos feudals), amb papers rosegats, sacs, robes gastades i fusta corcada: una ciutat envaïda per les rates.

Imaginem dos germans, un nen i una nena, la Clara i el Bruno, que conviuen en aquell entorn com a part del seu dia a dia.

L'arribada d'un estrany posa fi a la plaga. Li prometen una recompensa que no arribarà mai: L'alcalde no és un home de paraula, i això quasi posa fi als nens i nenes de la ciutat.

Ara, la Clara i el Bruno són grans, i és gràcies a ella que ho poden explicar: ell pot explicar que bé se sentia deixant-se portar per la música hipnòtica d'aquell estrany. Ella pot explicar com veia son germà abocant-se cap a l'abisme.

El mateix fet, vist des de dos punts de vista... i explicat de dues maneres diferents: amb paraules i sense.

L'ALCALDE QUE HAVIA PROMÈS L'ARRIBADA DEL TREN A LA CIUTAT ESTAVA PROMETENT MIL ESCUTS D'OR AL FLAUTISTA

I un element clau: **un túnel**. Una obra inacabada, una promesa incompleta d'un polític, que serà l'accés directe de la plaga de rates a Hamelín.

El silenci de la Clara serà un clam eloqüent contra la situació corrupta d'*aquella* ciutat.



Sí, ens agrada afegir capes als nostres espectacles. I que cada espectador furgui fins on li vingui de gust.



FITXA ARTÍSTICA



Text i direcció:
Jordi Palet i Puig

Interpretació:
Olalla Moreno
Jordi Farrés
Pep Farrés

Escenografia:
Alfred Casas

Música:
Jordi Riera

Il·luminació i tècnic:
Jordi Llongueras

Vestuari:
Flavia Onofre das Neves

Ajudantia de direcció i coreografia:
Ingrid Domingo

**Assessorament en Llengua de
Signes Catalana:**
Anna Granero, Nayeli Pascual,
Gloria Diaz i Marta Cañizares

Fotografies:
Arian Botey

Producció i distribució:
Sylvie Lorente

LA COMPANYIA



Farrés brothers i cia som una companyia de teatre que treballem amb trastos, gestos, paraules, ninots i històries poc transitades.

Creada el 2002, en Jordi Palet, en Jordi Farrés i en Pep Farrés proposem un teatre per a tots els públics, irònic, gens ensucrat i carregat de varies capes de lectura: ens agrada parlar de temes potents, des de punts de vista inusuals, de forma original i no moralitzant.

Durant aquests 15 anys hem creat 10 espectacles que han voltat per tot Catalunya i la resta de l'estat. En total, uns 2.000 "bolos". De tots, destaquem **Tripula** (2013), que ens ha obert al mercat europeu. També anem fent incursions al teatre per a adults: **Equilibristes** (2011, finalista al Premi BBVA 2014) i **La visita de la vella dama** (2017, estrenat a Temporada Alta i presentat properament al Teatre Lliure i a diverses poblacions en gira).

Sempre ens envoltem d'un equip de professionals que creu en en els nostres projectes, se'ls fan seus, fent créixer l'espectacle i fent-nos créixer també a nosaltres. Que per això ens hi dediquem.

ELS ESPECTACLES



La visita de la vella dama (2017)

Fins on arriba el poder del diner?

Estrenat a Temporada Alta, presentat al teatre Lliure el gener del 2008, i en gira per diverses poblacions catalanes.



El silenci d'Hamelin (2015)

Què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda?

Estrenat a la Fira Mediterrània 2015. Presentat al festival Una mirada diferente, al Centro Dramático Nacional de Madrid. Més de 50 representacions.



Tripula (2013),

Voyage voyage in the maravillas. Un espectacle dins un globus aerostàtic.

Premi FETEN 2016 al millor espectacle d'espai no convencional. Premi Fira de titelles de Lleida 2015 a la Millor escenografia + Menció Especial del Jurat Internacional. Temporada al Teatre Nacional de Catalunya, abril del 2016. Més de 400 representacions.



Equilibristes (2011),

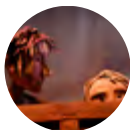
Primer espectacle per a adults, creat amb el grup musical "Amants de Lulú". Finalista al premi BBVA. Més de 30 actuacions.



Un bosc de cames (2012).

Un dia, la Guida es va perdre.

Coproduït amb el Teatre Lliure de Barcelona. Dues temporades al teatre Lliure de Barcelona (2011-12 i 2012-13). Més de 50 actuacions.



La maleta de l'Agustí (2010).

Inspirat en la vida del fotògraf Agustí Centelles.

Premi FETEN 2011 a la millor escenografia Festival Teatralia 2012. Més de 100 actuacions.



Mal de closca (2008)

Qui no té por d'anar al metge?

Premi al millor espectacle de la fira de titelles de la Vall d'Albaida. Més de 300 actuacions.



Ovni (2007)

Tan de bo algunes realitats es fessin fantasia.

Premi Butaca 2008 a altres disciplines. Premi del públic "ex-aequo" al millor espectacle per a infants de la Fira de Titelles de Lleida 2009. Temporada 2007-08 al Teatre Nacional de Catalunya. Festival Teatralia Madrid 2009. Més de 150 actuacions.



El rei de casa (2005)

Basat en fets reials, molt reials.

Premi Xarxa 2004. Premi a la millor proposta dramàtica de la Fira de titelles de Lleida 2007. Premi del jurat infantil al Titirijai'09 de Tolosa (Guipuzkoa). Premi del públic al millor espectacle de la Fira de titelles de Lleida 2005. Més de 400 actuacions.



Operació A.V.I. (2002)

Road-movie on els protagonistes dels contes han de recuperar el do de l'eterna joventut.

Premi del públic al millor espectacle de la Fira de titelles de Lleida 2004. Més de 300 actuacions

Més info a: www.farresbrothers.com



El silenci d'Hamelin és un espectacle accessible a **tots** els públics, incloses les persones sordes, a partir dels 7 anys (campanyes escolars: cicle mitjà i superior).

Ha estat possible gràcies a la col·laboració de:



Amb el suport de:



Companyia associada a:



CONTACTE

Sylvie Lorente
info@farresbrothers.com
 629 354 270
 938 052 520

www.farresbrothers.com

