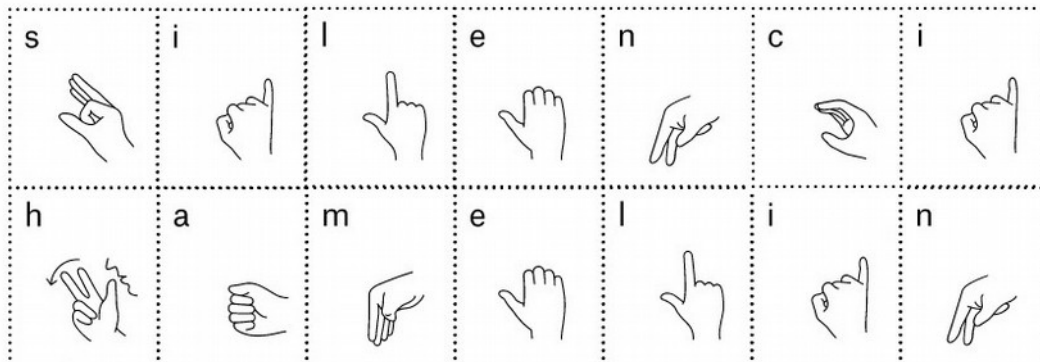


Farrés Brothers i cia. presenten:

El Silenci d'Hamelin

SUGGERIMENTS PER A UNA TASCA PEDAGÒGICA



1. Introducció

Què passaria si al conte del famós Flautista hi hagués una nena sorda?

Aquesta és la premissa que ens ha fet engegar projecte nou. Un personatge inventat que detona l'argument original, que el fa esclatar des d'una altra mirada. Una mirada sense el brogit de la ciutat, sense crits, sense música encantada.

Imaginem un paisatge vagament medieval en ple segle XXI (de vegades, sembla que encara es noten els ecos feudals), amb papers rosegats, sacs, robes gastades i fusta corcada: una ciutat envaïda per les rates. Imaginem dos germans, un nen i una nena, la Clara i el Bruno, que conviuen en aquell entorn com a part del seu dia a dia.

L'arribada d'un estrany posa fi a la plaga. Li prometen una recompensa que no arribarà mai: L'alcalde no és un home de paraula, i això quasi posa fi als nens i nenes de la ciutat.

Ara, la Clara i el Bruno són grans, i és gràcies a ella que ho poden explicar: ell pot explicar que bé se sentia deixant-se portar per la música hipnòtica d'aquell estrany.

Ella pot explicar com veia son germà abocant-se cap a l'abisme. El mateix fet, vist des de dos punts de vista... i explicat de dues maneres diferents: amb paraules i sense.

2. Justificació

L'activitat pedagògica que es pot dur a terme a partir de l'obra *El silenci d'Hamelin* es basa en els següents objectius:

- reflexionar sobre el fet que el temps ens fa canviar
- acceptar els errors del passat
- detectar l'abús de poder
- revisar (un cop més!) els contes clàssics
- saber que hi ha persones sordes
- donar a conèixer la llengua de signes
- aprendre a escoltar i mirar a través d'una obra de teatre

3. Abans d'anar al teatre

L'espectacle parteix del conte del Flautista d'Hamelin, vist des del punt de vista de la Clara, una nena que no hi sent. En Walter -el Flautista- vol fer net amb el seu passat, vol tancar la ferida que va quedar oberta: anys enrere va estar a punt de fer una cosa horrible i -per sort- la Clara li ho va impedir. Avui ho explicarà davant de tothom, ajudat per la Clara, amb qui s'ha retrobat per a la ocasió,... i del seu germà, en Bruno, que encara no ha paït l'atrocitat que el Flautista anava a cometre.

La sordesa i la llengua de signes

- Creieu que la sordesa és una discapacitat? Perquè?
- Coneixeu la llengua de signes? I l'alfabet dactilològic?
- Per intentar aproximar-vos a aquest mitjà d'expressió, podeu proposar de fer un joc consistent en intentar comunicar una paraula, un concepte o una frase complexa a la resta del grup utilitzant gestos.

El conte del Flautista d'Hamelin

- Coneixeu aquest conte? De què creieu que parla?
- Sabeu que hi ha diferents versions del final?

- 1) El flautista s'enduu els nens a una cova i mai més els tornen a veure.
 - 2) El flautista s'enduu els nens a la cova però la gent del poble reclama a l'Alcalde que pagui el deute que te amb el flautista i així els nens poden tornar a casa.
- Què us semblen aquests finals? Proposeu-ne d'altres.

Els errors del passat

- Creieu que algú que ha fet alguna cosa dolenta pot canviar?

3. Després d'anar al teatre

Comprensió de l'espectacle

A continuació us proposem una sèrie de preguntes que us permetran valorar el grau de comprensió i atenció dels nens. Com que les respostes a la majoria de preguntes són llargues, es poden completar entre tots. D'altres poden donar peu a un debat.

- Quins personatges hi sortien?
- A part de lletrejar els noms amb l'alfabet dactilològic, a cada personatge li corresponia un signe, els recordeu? I el de la ciutat d'Hamelín?
- Podeu proposar que cada nen/a s'inventi un signe que pugui ser el seu nom, que el defineixi.
- Recordes algun altre signe?
- Entenieu el que "deia" la Clara?
- Com es creen els diferents espais de l'espectacle?

Temes de debat

- El que fa el flautista amb els nens és just? Què hauria pogut fer per solucionar el problema amb l'alcalde?
- Coneixeu alguna persona sorda?
- Sabeu que molts sords de naixement, quan els preguntes si els agradaria sentir-hi, et responen que no?

Dactil font

Descarrega-te-la a www.dactilfont.org

a	b	c	ç	d	e	f	g	h	
i	j	k	l	m	n	ñ	o	p	
q	r	s	t	u	v	w	x	y	
z	1	2	3	4	5	6	7	8	
9	0	10	¡	!	¿	?	.	.	
,	;	:	...	'	' (2)	'	' (2)	"	
"	€	\$	%	&	/		()	
[]	<	>	=	+	-	x	/	
#	*	@	ª	º	à	á	è	é	
í	ï	ï (2)	ò	ó	ú	ü	ü (2)	-	
-	-	<p>Tipografia de la Llengua de Signes Catalana, un projecte d'Avanti-Avanti Studio i ÀGILS Comunicació</p>							