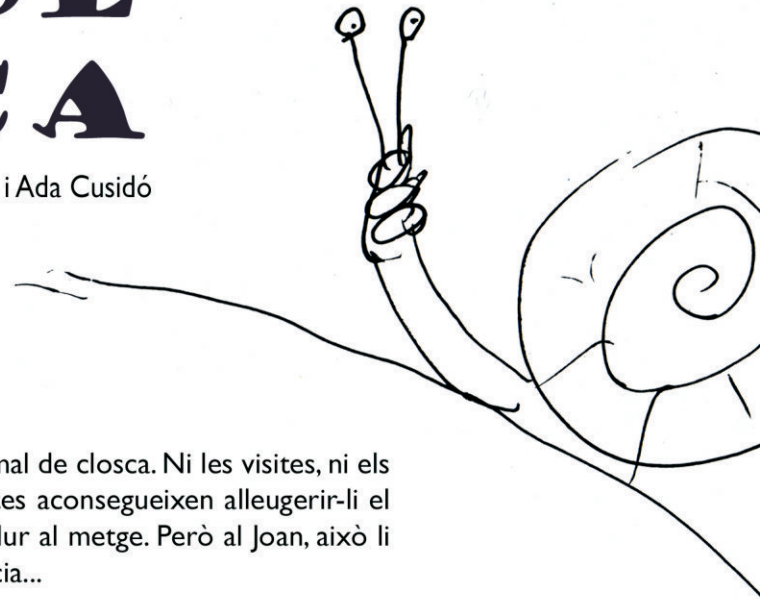




presenta:

# MAL DE CLOSCA

de Jordi Palet i Puig. Amb Mariona Anglada i Ada Cusidó



La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia...

Mal de closca és un espectacle per reviure, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge. Per fer-ho, juguem amb el poder expressiu dels objectes i la seva transformació en personatges, i també amb la musica de les paraules: la repetició, la cantarella i la capacitat d'acaronar amb la veu.



una producció de:

 **Farrés**  
brothers  
i cia.



el descobriment i el mètode de curar mal de

Farrés brothers i cia presenta el projecte taaat:

a cada orella la seva mirada,  
a cada ull el seu escoltar

Des de Farrés brothers i cia hem pogut comprovar, amb els cinc anys que duem en el sector i tres espectacles en cartera, que el teatre familiar té un públic cada cop més menut. No descobrim la sopa d'all constatant aquest fet, però sí que ens anima a engegar un nou projecte, batejat amb el nom de taaat.

Es tracta d'una companyia adreçada especialment a la franja d'edat compresa entre els tres i els sis anys. Òbviament, amb això no volem deixar de banda els altres infants, ni tan sols els pares i mares: tant uns com els altres n'han de treure profit... i passar una bona estona. Però creiem que, fent espectacles per als més menuts, potser els *menys menuts* tornaran al teatre.

Creant aquesta nova companyia, doncs, volem atendre l'empetitiment del pati de butaques i, així, oferir a cada orella la seva mirada, i a cada ull el seu escoltar.

Vam optar per aquest nom perquè, amb l'expressió "taa'at", l'infant aprèn a reconèixer l'altre, a descobrir qui s'amaga rere les mans, el pitet o el llençol que el tapen. La tenim tan assumida com a part del nostre bagatge íntim, aquesta expressió, que ens va sorprendre trobar-la al diccionari Fabra:

tat: mot amb què en el llenguatge infantívol, s'acompanya l'acció de destapar els ulls perquè puguin guaitar, d'aparèixer sobtosament a la vista.

També deu dir "taa'at" una tortuga quan surt de la closca... a menys que hi tingui mal i no s'hi pugui amagar.



text i direcció  
Jordi Palet i Puig

interpretació  
Ada Cusidó  
Mariona Anglada

música  
Jordi Riera

escenografia i titelles  
Martí Doy

vestuari  
Fiona Capdevila

il·luminació  
Rubèn Taltavull

assessorament en manipulació  
Rene Baker

músics d'enregistrament  
Oriol Camprodon, clarinets  
Sonia Zurriaga, acordions  
Juan Aguiar, violí i mandolina

fotografies  
Edu Compte

disseny gràfic  
Jordi Palet

producció  
Tona Esplugas  
Farrés brothers i cia

