

creació
Jordi Palet
Jordi Farrés
Pep Farrés

fotografies
Agustí Centelles

interpretació
Pep Farrés
Jordi Farrés

text i direcció
Jordi Palet i Puig

*disseny d'escenografia
i titelles*
Alfred Casas

música
Jordi Riera

il·luminació
Rubèn Taltavull

vestuari
Fiona Capdevila

vídeo
Rosebud films

construcció titelles
Martí Doy

construcció escenografia
Taller Mecànic Joan Fitó, ferro
La glassilla, confecció
Manel E.T., pintura
Mario Herrero, maleta
Alfred Casas
Farrés brothers i cia

disseny de seqüenciació
Sergio Sisques

músics d'enregistrament
Sònia Zurriaga, acordió
Oriol Camprodon, clarinets
Benet Palet, trompetes
Enric Mestre, trómbó de vares

L'Agustí Centelles (1909-1985) va ser un fotoperiodista que, en acabar la guerra civil, es va exiliar a França, on fou empresonat als camps de concentració d'Argelès i Bram. Per evitar que les seves fotos caiguessin en mans de les tropes franquistes i poguessin servir per delatar republicans, a l'exiliar-se Centelles es va endur una maleta amb uns 4000 negatius.

Gràcies al seu bon ofici, va poder sortir del camp de concentració i va anar a treballar a Carcassonne. Al cap d'un temps, va tornar clandestinament a Espanya. Però abans, va tenir la precaució d'amagar la seva maleta (amb totes les imatges que s'havia endut, més les que va fer als camps) a les golfes de la casa d'uns amics, la família Dejeihl, esperant que arribessin temps millors.

El 1976, el fotògraf va tornar a Carcassonne, per recuperar la seva maleta.

El punt de partida del nostre espectacle és el temps d'espera d'aquesta maleta. Un temps que tothom s'imaginava breu, un simple impàs... que va acabar essent el temps llarg i obscur del franquisme.

Però no volem retratar els anys de la dictadura, ni tan sols la vida del fotògraf, sinó simplement parlar de la dificultat de resoldre els conflictes, tant si parlem d'una guerra com d'una mera disputa entre amics.



requeriments tècnics mínims:
Equip de so adequat a la sala
Il·luminació: presa de corrent a 380
(som autosuficients!)
Imprescindible fosc

espai mínim:
6m d'amplada i fondària.
4,5m d'alçada

temps de muntatge: 3h
temps de desmuntatge: 2h

La maleta de l'Agustí és una producció de Farrés brothers i cia amb el teatre de l'Aurora d'Igualada

producció executiva
Òscar Balcells

ajudants de producció
Johnny Aleman
Montse Valentí

comunicació
Núria Cañamares

disseny gràfic
Jordi Palet i Toni Marchal

fotografies de l'espectacle
Xavier Macià



agraïments
Ràdio Igualada

agraïments especials
Família Centelles

agraïments molt especials
Olga, Ingrid i Montse

durada de l'espectacle
55 aprox.

edats recomanades
Espectacle amb actors, titelles i projeccions, per a tots els públics. En campanyes escolars, recomanat per cycle superior de primària.



El dia que compleix 10 anys, l'André s'atreveix a pujar a les golfes de casa. Allà hi descobreix una maleta plena d'enigmes. Com que no pertany a la família, els pares i l'àvia li han demanat que no l'obri, cosa que ha despertat enormement la imaginació del nen.

Tot jugant, la maleta de l'Agustí provocarà un conflicte entre el nen i el seu millor amic, en Jean Pierre, i com passa sovint, les ferides s'obren fàcilment... però costen molt de tancar.

Espectacle inspirat en un petit fragment de la vida del fotògraf català Agustí Centelles 1909-1985).



És una coproducció de:



Amb el suport de:



Companyia associada a:



contacte:

produccio@farresbrothers.com

938 050 520 / 671 621 255

Apt. de correus 449, 08700 IGUALADA

Altres espectacles disponibles:



Premi Butaca 2008 a altres disciplines teatrals

Premi del públic "ex-aequo" al millor espectacle per a infants de la Fira de Titelles de Lleida 2009



Premi Xarxa 2004

Premi a la millor proposta dramàtica de la Fira de titelles de Lleida 2007

Premi del jurat infantil al Titirijai'09 de Tolosa (Guipuzkoa)

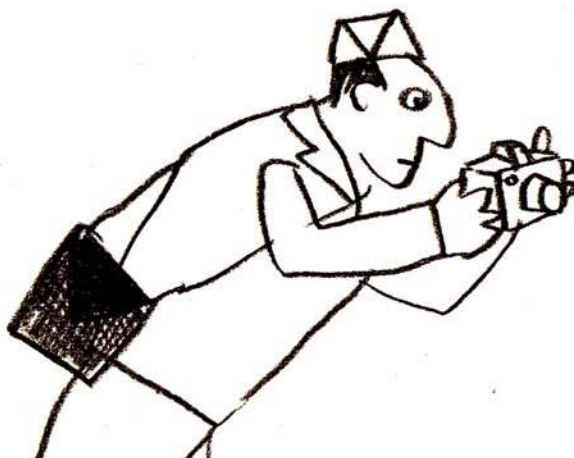


Premi del públic al millor espectacle de la Fira de titelles de Lleida 2004



Premi al millor espectacle infantil del Festival Internacional de titelles de la Vall d'Albaida 2009

www.farresbrothers.com



La maleta de l'Agustí

de Farrés brothers i cia.

