

programa

AVIS i NÉTS

un projecte d'intercanvi intergeneracional

fonamentació

El contacte entre infants, joves i gent gran és cada vegada més esporàdic i puntual. La relació quotidiana de convivència que hi havia quan en una mateixa casa hi habitaven més de dues generacions, amb tota la riquesa de transmissió que això suposa, és avui un fet excepcional, principalment a les ciutats.

Els vells d'abans no se sentien relegats, ja que ells eren els que realment estaven en possessió de la cultura. Era un dret inalienable guanyat gràcies a l'experiència dels anys viscuts. Conservaven el seu rol d'"experts" fins al final dels seus dies, ja que tenien l'obligació de transmetre la seva saviesa als més joves.

Actualment, però, i sobretot en societats competitives com la nostra, la gent gran es troba amb dificultats per assimilar els nous i ràpids avenços tecnològics, deixa de ser productiva i, per tant, queda apartada.

farrés brothers i cia presenta:

operació a.v.i les Aventures dels Vells Intrèpids

programa AVIS i NÉTS
un projecte d'intercanvi intergeneracional



objectius

Tenint present la pèrdua del rol que tradicionalment ocupava la persona gran en la societat, així com l'empobriment de la comunicació entre generacions, ens vam plantejar crear l'espectacle *Operació A.V.I.*, amb els següents objectius:

- 1) Promoure la figura de la persona gran com a transmissor de saviesa, valorant les possibilitats i capacitats que encara posseeix.
- 2) Crear un espai de relació entre avis i néts, entre joves i vells, per potenciar l'intercanvi i els lligams, i afavorir actituds de tolerància, respecte, comprensió, etc.
- 3) Homenatjar els contes tradicionals com a lligam entre la infantesa i la senectud, ja que tant els uns com els altres en són coneixedors. En principi.

Operació A.V.I. se sustenta sobre aquests tres pilars: la gent gran, els infants i els contes, i amb aquesta base transitem cap a la tendresa, la innocència, la murrieria, la màgia, les aventures, la ironia,...

procés de creació

El treball de creació va partir d'una premissa: Què passaria si els personatges dels contes com ara la Caputxeta, el Patufet, o el Flautista d'Hamelín, es tornessin vells de cop? Aquesta pregunta ens va dur a barrejar els contes amb les expressions i anècdotes dels nostres avis, i a inventar peripècies a partir de les "xacres" de l'edat: ulls de poll, cabells blancs, dents postisses, bastons i oblits.



Fins i tot vam fer un “treball de camp” en un centre de dia de gent gran, per veure quin record tenien dels contes, i per copsar moviments, expressions i posats.

Tots aquests elements són l'essència del nostre espectacle.

proposta

Per les seves característiques, *Operació A.V.I.* es podria incloure dins les activitats d'una trobada intergeneracional:

“diada de la gent gran”,
trobada entre escolars i gent gran,
projectes comunitaris d'intercanvi,
fires on la gent gran hi tingui un
paper central,
institucions,
entitats o associacions de gent
gran,
...



En el marc d'aquestes jornades, l'espectacle podria acompanyar, a tall d'exemple, tant un debat, com una exposició de joguines o fotos antigues, com una xocolatada,...

Evidentment, també es podria representar com a activitat puntual d'un dia qualsevol, ja que tots els dies són bons per reconèixer a les persones i facilitar les relacions, tot gaudint de l'espectacle i del fet mateix de la trobada.

L'espectacle

Operació A.V.I. les Aventures dels Vells Intrèpids

És sabut de tothom que els protagonistes dels contes tradicionals posseeixen el do de l'eterna joventut: Malgrat el pas dels segles, la Caputxeta, el Patufet, el Flautista i tota la resta mai no moren, mai es fan vells.

Per estranyes circumstàncies, però, han estat objecte d'un terrible experiment i han envellit de cop. L'Operació A.V.I. consistirà en un llarg viatge i un reguitzell de peripècies per recuperar de nou la joventut. D'aquesta manera els avis, els de debò, podran seguir explicant els contes i no cauran en l'oblit. Ni els avis, ni els contes.

Operació A.V.I. és un espectacle de titelles, actors i trastos varis. Les diferents portelles d'un gran armari-teatrí obren pas cap als espais d'aquesta aventura: un castell amb una terrible màquina, un bosc on perdre's, un desert on glaçar-se, un autobús... i a cada lloc, un moment divertit, o misteriós, o tendre, o...oh! Una sorpresa i una altra, i un joc constant amb l'espectador.



fitxa artística



CREACIÓ

Jordi Palet, Jordi Farrés i Pep Farrés

INTERPRETACIÓ

Pep Farrés i Jordi Farrés

DISSENY D'ESCENOGRAFIA I TITELLES

Alfred Casas

VESTUARI

Dodiva

MÚSICA

Jordi Riera

DIRECCIÓ

Jordi Palet i Puig

necessitats tècniques

Presa de corrent de 220v a peu d'escenari

Càmera negra

5 m. d'ample, 5 m de fons, 4m d'alt

2 hores per muntar

1 hora per desmuntar

Durada de l'espectacle: 55 min.

Edat recomanada: per a tots els públics a partir de 6 anys.

La companyia

Moguts per la dèria d'explicar històries, en Jordi Farrés, Pep Farrés i en Jordi Palet hem unit esforços i aptituds per convertir aquesta dèria en un mitjà de vida. Per fer-ho, ens rodegem d'un bon equip artístic i ens valem d'una bona dosi d'imaginació, moltes hores de treball i una pila de trastos, gestos, paraules i ninots. En els nostres espectacles, ens agrada tocar temes poc tractats, de manera original i no moralitzant.

A *Operació AVI* (2002), el nostre primer muntatge, parlem del fet d'envellir. *El rei de casa* (2005) gira al voltant de la gelosia entre germans i el desig de poder. I a *OVNI* (2007), el tema central és la família, a partir d'una nena que no és estimada pels seus pares. Pels tres espectacles, la companyia ha comptat sempre amb el mateix equip creatiu: Jordi Palet en la direcció, Pep Farrés i Jordi Farrés en la interpretació, Alfred Casas en el disseny d'escenografia i titelles, Jordi Riera en la composició musical i Dodiva en la confecció del vestuari.

OVNI, al ser un projecte més complex, compta amb un equip més extens de col.laboradors (Jordi Llongueras, Xavi Montañà, Martí Doy, Susanna Maldonado, Rubèn Taltavull, Marta Esplugas), dels quals n'estem molt cofats ja que tots han cregut molt en el projecte i han contribuït a explicar aquesta història difícil i emotiva. I és que l'humor té un pes important en els nostres espectacles, però també hi tenen cabuda altres emocions, com ara la por, la tristesa o la tendresa.

En qualsevol cas, procurem que tothom qui vingui a veure'ns en pugui treure quelcom de profit, ni que sigui aprendre l'idioma dels marcians.



Tel. 93 805 25 20
produccio@farresbrothers.com
www.farresbrothers.com