

EL
REI
DE CASA

The logo consists of the text 'EL REI DE CASA' in a bold, black, serif font. The word 'REI' is significantly larger than 'EL' and 'DE CASA'. A yellow crown is positioned above the 'REI'. A dashed black line starts from the top right of the crown, curves upwards and to the right, ending in a solid red circle.

Farrés Brothers i cia. presenten:

EL REI DE CASA

SUGGERIMENTS PER A UNA TASCA PEDAGÒGICA

1. Introducció

Amb l'arribada d'un germanet, el rei de casa és destronat, i el seu lloc és ocupar pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui l'ocupa? Potser el gran? Ho tindrà difícil, perquè hi ha altres reis destronats que estan disposats a fer el què calgui per tornar a manar i, a partir d'aquí, dominar el món sencer. Vet aquí El rei de casa, un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder. Un espectacle basat en fets Reials. Molt Reials.

Parlar de la gelosia i del desig de poder són temes amplis i universals, que tan es poden trobar en una reunió d'alts mandataris internacionals com en una aula de qualsevol escola de primària. La gelosia és un estat que és molt difícil de definir, i encara ho és més per aquell qui la pateix directament, ja que es tracta de tot un seguit de sensacions i sentiments que surgeixen d'allò més profund de la persona.

El rei de casa és una aventura, però tracta tot un seguit de temes que faran que el nen/a s'identifi qui amb l'acció a través del protagonista i de com se sent.

2. Justificació

L'activitat pedagògica que es pot dur a terme a partir de l'obra El rei de casa es basa en els següents objectius:

- . Entendre millor com és una situació de gelosia.
- . Comprendre com se sent cada personatge, incloent-hi els pares.
- . Ser respectuosos amb els germans i altres membres de la família.
- . Ser crític amb formes poc lícites d'arribar al poder.
- . Aprendre a escoltar i mirar a través d'una obra de teatre.

3. Abans d'anar al teatre

A l'espectacle es tracten dos grans temes: la gelosia entre germans i el desig de poder.

La gelosia entre germans

- Tens germans? Més petits i/o més grans?
- Si tens algun germà petit: recordes quan va arribar a casa? Com et vas sentir?
- Si tens algun germà gran: us porteu bé?
- Si tens germans petits i grans: amb quins t'entens millor?
- Si no tens cap germà: en voldries un? O ja estàs bé així?

El desig de poder

- Què vol dir manar?
- Quines característiques creus que hauria de tenir la persona que mani més d'una ciutat, regió o país?
- I quines són les seves funcions i responsabilitats?

4. Després d'anar al teatre

Comprensió de l'espectacle

A continuació us proposem una sèrie de preguntes que us permetran valorar el grau de comprensió i atenció dels nens. Com que les respostes a la majoria de preguntes són llargues, es poden completar entre tots. D'altres poden donar peu a un debat.

- Quins personatges hi sortien?
- Quants espais diferents surten a l'espectacle?
- Hi ha un lloc que no apareix directament a l'espectacle, però que és molt important. Quin és?
- Diques alguns llocs per on entren els reis a l'habitació.
- Els desperfectes que han provocat els reis a l'habitació, es recomposen al final de l'espectacle. Què creus que significa això?
- En quantes hores creus que passa tota la història?
- Per què creus que el Pep provoca por al Jordi?

Temes de debat

- Què signifiquen els termes: democràcia, votar, eleccions, dictadura, etc...
- Has sentit mai algun sentiment com els del Pep o el Jordi a l'obra?
- Com se sent el Pep durant el regnat del rei Kaput? En quin moment comença a trobar a faltar el seu germà?



i cia.