

EL
REY
DE LA CASA

The logo consists of the text 'EL REY DE LA CASA' in a bold, black, serif font. Above the word 'REY' is a yellow crown. A dashed black line starts from the crown, curves upwards and to the right, ending at a solid red circle.

EL REY DE LA CASA



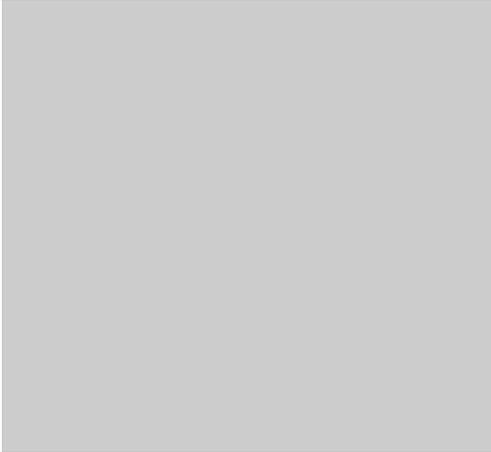
Farrés Brothers y cia. presentan:

EL REY DE LA CASA

Con la llegada de un hermanito, el rey de la casa es destronado, y su puesto es ocupado por el menor. Pero si el menor abandona su puesto, ¿Quién lo ocupa? Quizá el mayor? Lo tendrá difícil porque hay otros reyes destronados, dispuestos a hacer lo que sea lo que sea para mandar otra vez y dominar el mundo entero.

He aquí EL REY DE LA CASA, un espectáculo sobre los celos entre hermanos, y sobre el deseo de poder. Una historia basada en hechos Reales. Muy Reales.

EL REY DE LA CASA



FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN:

Jordi Farrés
Pep Farrés
Jordi Palet

INTERPRETACIÓN:

Pep Farrés
Jordi Farrés

DISEÑO DE ESCENOGRAFIA Y TÍTERES:

Alfred Casas

VESTUARIO:

Dodiva

MÚSICA:

Jordi Riera

TEXTO Y DIRECCIÓN:

Jordi Palet i Puig

MÚSICOS DE GRABACIÓN:

Benet Palet, vent
Quico Samsó, percusión
Jordi Riera, guitarra
y màquinas

VOCES DEL PADRE Y DE LA MADRE:

Susanna Garachana
Lluís Villanueva

FOTOGRAFÍAS:

Edu Compte

PRODUCCIÓN:

Farrés brothers i cia.

FICHA TÉCNICA

CREACIÓN:

Espectaculo para
todos los públicos.
En campañas escolares,
a partir de ciclo medio.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

55 minutos

NECESIDADES TÉCNICAS:

Toma de corriente
de 220 V. a pie
de escenario
Cámara negra.

ESPACIO MÍNIMO:

6 m. ancho,
6 m. fondo
4 m. alto

TIEMPO DE MONTAJE:

3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE:

1 hora



LA COMPAÑÍA

Farrés brothers i cia nace el 2002, cuando Pep Farrés, Jordi Farrés y Jordi Palet combinan sus esfuerzos y aptitudes para crear **Operación AVI**, un disparo de salida que conecta muy bien con el público, como lo acreditan las más de 300 actuaciones y el premio del espectador al mejor espectáculo de la Feria de títeres de Lleida 2004.

Éste impulso inicial permite crear, tres años más tarde, **El rey de la casa**, espectáculo que también gira mucho por toda España, y que llega a cruzar fronteras, hasta el Norwich Puppet Festival (2007) (Inglaterra). El proyecto de este espectáculo ganó el premio Xarxa 2004, y el 2007 consiguió el premio a la mejor propuesta dramática de la Feria de Lleida.

Y un día nos pasó por la cabeza de hacer “una de marcianos”. A partir de ésta semilla, empezamos a imaginar **OVNI**, nuestra producción más ambiciosa, estrenada el 2007, en coproducción con el Teatro de la Aurora de Igualada.

El 2007, pues, ha estado para nosotros un año muy especial, pero también muy ajetreado: hemos cumplido cinco añitos, hemos estrenado **OVNI**, hemos hecho temporada en el Teatro Nacional de Cataluña, y además, hemos grabado **El rey de la casa** con la productora Benecé, en una versión “cinematográfica” emitida por TV3 el primer día del año 2008.

Para los tres espectáculos, la compañía ha contado siempre con el mismo equipo creativo: Alfred Casas en el diseño de la escenografía y títeres, Jordi Riera en la composición musical y Dodiva en la confección del vestuario. Ovni, al ser un proyecto más complejo, cuenta con un equipo más extenso de colaboradores, de los cuales estamos muy orgullosos ya que todos han confiado mucho en el proyecto y han contribuido a explicar esta historia difícil y emotiva.

Y es que las historias nos mueven: Nos gusta tocar temas poco tratados, de manera original y no moralizante. El humor tiene un peso importante en nuestros espectáculos, pero también tienen cabida otras emociones, como el miedo, la tristeza o la ternura. En cualquier caso, procuramos que quien venga a vernos pueda sacar alguna cosa de provecho, ni que sea aprender el idioma de los marcianos.

FARRES BROTHERS I CIA.

- produccio@farresbrothers.com
- www.farresbrothers.com
- Teléfonos de contacto: 938 052 520 / 671 621 255