



MAL DE CLOSCA

Fitxa Tècnica

Il.luminació :

- **Material de llums que posa el TEATRE :**

8 PC de 1000 w amb portafiltres i viseres
4 Retalls Robert Juliat 613S/613SX 28/54° ò similar

12 canals de dimmer
Taula de llums computeritzada (protocol DMX)
2 barres electrificades a dintre escenari (alçada mínima 4'50 mts)
Un pont de llum frontal
Cablejat necessari
Escala o Genie per a enfocar

- **Material de llums que posa la Companyia :**

Filtres

- **Material de SO que posa el TEATRE :**

Taula de mescles
P.A. suficient per a la sala (stereo)
2 de monitors a escenari
Reproductor de CD professional doble platina amb opció d'autopause.
Cablejat necessari

- **Material de SO que rta la Companyia:**

2 micros inalàmbrics amb estacions

- **Espai Escènic :**

Òptim: 8 mts x 7 mts d'amplada i fondària
Mínim: 6 mts x 5 mts d'amplada i fondària

Càmera negra completa *a la italiana*
Teló de fons negre
Terra negra.

Camerinos per a 2 persones amb dutxes, aigua, WC i miralls.

- **Personal necessari del teatre :**

Mínim, 1 responsable tècnic del teatre (llums i so) durant el muntatge/desmuntatge i funció.

En el lloc de càrrega i descàrrega, possibilitat de deixar aparcada 1 furgoneta durant l'estada al teatre.

La companyia ve amb tècnic

Coordinació tècnica:

Jordi Domènec (tlf. 647 687 212)

Durada del muntatge: 2 hores.

Si alguna d'aquestes necessitats no fos possible, poseu-vos en contacte amb la companyia per a poder solucionar-ho. Gràcies.