

EL
REI
DE CASA





Farrés Brothers i cia. presenten:

EL REI DE CASA

Amb l'arribada d'un germanet, el rei de casa és destronat, i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda? Potser el gran? Ho tindrà difícil, perquè hi ha altres reis destronats que estan disposats a fer el que calgui per tornar a manar i, a partir d'aquí, dominar el món sencer.

Vet aquí EL REI DE CASA, un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder. Un espectacle basat en fets Reials. Molt Reials.

EL REI DE CASA



FITXA ARTÍSTICA

CREACIÓ:

Jordi Farrés
Pep Farrés
Jordi Palet

INTERPRETACIÓ:

Pep Farrés
Jordi Farrés

DISSENY D'ESCENOGRAFIA I TITELLES:

Alfred Casas

VESTUARI:

Dodiva

MÚSICA:

Jordi Riera

TEXT I DIRECCIÓ:

Jordi Palet i Puig

MÚSICS

D'ENREGISTRAMENT:

Benet Palet, vent
Quico Samsó, percussió
Jordi Riera, guitarra
i màquines

VEUS DEL PARE

I DE LA MARE:

Susanna Garachana
Lluís Villanueva

FOTOGRAFIES:

Edu Compte

PRODUCCIÓ:

Farrés brothers i cia.

FITXA TÈCNICA

CREACIÓ:

Espectacle per
a tots els públics.
En campanyes escolars,
a partir de cicle mitjà.

DURADA

DE L'ESPECTACLE:

55 minuts

NECESSITATS

TÈCNIQUES:

Presa de corrent
de 220 V. a peu d'escena-
ri.

Càmera negra.

ESPAI MÍNIM:

6 m. d'ample,
6 m. de fons
4 m. d'alt

TEMPS

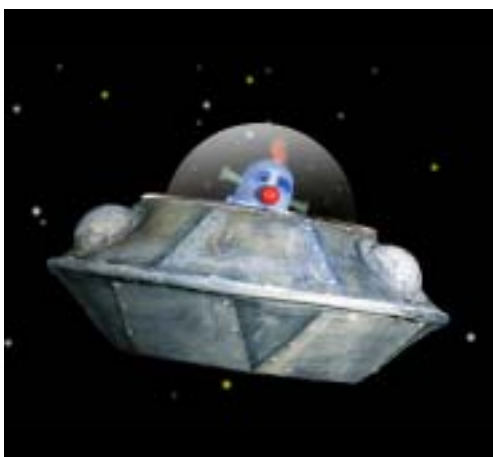
PER MUNTAR:

3 hores

TEMPS

PER DESMUNTAR:

1 hora



LA COMPANYIA

Farrés brothers i cia neix el 2002, quan Pep Farrés, Jordi Farrés i Jordi Palet combinen els seus esforços i aptituds per crear **Operació AVI**, un tret de sortida que connecta molt bé amb el públic, com ho acrediten les més de 300 actuacions i el premi de l'espectador al millor espectacle de la Fira de titelles de Lleida 2004.

Aquesta embranzida inicial permet crear, tres anys després, **El rei de casa**, espectacle que també gira molt per tot Catalunya i Espanya, i que arriba a creuar fronteres, fins al Norwich Puppet Festival 2007 (Anglaterra). El projecte d'aquest espectacle va guanyar el premi Xarxa 2004, i el 2007 aconseguí el premi a la millor proposta dramàtica de la Fira de Lleida. I un dia ens va passar pel cap la idea de fer-ne "una de marcians". A partir d'aquest gèrmen, vam començar a imaginar OVNI, la nostra producció més ambiciosa, estrenada el 2007, en coproducció amb el Teatre de l'Aurora d'Igualada.

El 2007, doncs, ha estat per a nosaltres un any molt especial, però també molt tupit: hem fet cinc anys, hem estrenat l'**OVNI**, l'hem fet en temporada al Teatre Nacional de Catalunya, i a més, hem gravat **El rei de casa** amb la productora Benecé, en una versió "cinematogràfica" emesa per TV3 el dia de cap d'any del 2008.

Pels tres espectacles, la companyia ha comptat sempre amb el mateix equip creatiu: l'Alfred Casas en el disseny d'escenografia i titelles, el Jordi Riera en la composició musical i la Dòdiva en la confecció del vestuari. Ovni, al ser un projecte més complex, compta amb un equip més extens de col·laboradors, dels quals n'estem molt cofats ja que tots han cregut molt en el projecte i han contribuït a explicar aquesta història difícil i emotiva.

I és que les històries ens mouen: Ens agrada tocar temes poc tractats, de manera original i no moralitzant. L'humor té un pes important en els nostres espectacles, però també hi tenen cabuda altres emocions, com ara la por, la tristesa o la tendresa. En qualsevol cas, procurem que tothom qui vingui a veure'ns en pugui treure quelcom de profit, ni que sigui aprendre l'idioma dels marcians.

FARRÉS BROTHERS I CIA.

- produccio@farresbrothers.com
- www.farresbrothers.com
- Telèfons de contacte: 938 052 520 / 671 621 255